

Thomas Köthe/Niklas Noth

ÄSTHETISCHE KOMponentEN VON TECHNIKvariantEN IM WASSERSPRINGEN

Literatur

- Bruno, J. E. (1986). Scoring bias in springboard and platform diving: a Bayesian approach to revision of DD tables. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 57 (1), 16-22.
- Čuk, I., Fink, H. & Seskošek, B. (2012). Modeling the final score in artistic gymnastics by different weights of difficulty and execution [Die Modellierung des Endergebnisses im Kunstturnen durch unterschiedliche Wichtung von Schwierigkeit und Ausführungsqualität]. *Science of Gymnastics Journal*, 4 (1), 73-82.
- Emerson, J. W. (2009). Assessing judging bias: an example from the 2000 Olympic Games. *The American Statistician*, 63 (2), 124-131.
- Fechner, G. T. (1876). *Vorschule der Ästhetik: Erster Teil*. Leipzig: Breitkopf & Härtel.
- Fricke, B. (1992). Die aufgabenbezogene Bewegungsstruktur eines Wassersprunges. In LEN (Ed.), *Technical Aspects of Modern Diving: Diving Clinic. Milano, 06.04.1992* (pp. 33-38). Leipzig: IAT.
- Fricke, B. & Köthe, T. (2009). *Wasserspringen. Einblicke in die Sporttechnik und ihre Vermittlung*. Aachen: Meyer & Meyer.
- Haag, H. (Hrsg.) (2010). *Bewegung, Spiel, Sport: Vol. 6. Research Methodology for Sport and Exercise Science: A Comprehensive Introduction for Study and Research* (2nd ed.). Berlin: Logos-Verlag.
- Heinen, T., Gayk, K. & Velentzas, K. (2008) Subjektivität des Kampfgerichts bei der Bewertung von Bewegungstechniken im Gerätturnen. In U. Basel (Hrsg.), *Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft: Bd. 177. Ästhetik und Körperbildung: Tagung der dvs-Kommission Gerätturnen in Zusammenarbeit mit dem Institut für Sport und Sportwissenschaften der Universität Basel vom 18.-20. September 2006 in Magglingen (Schweiz)* (S. 114-124).
- Kebeck, G. & Schroll, H. (2011). *Experimentelle Ästhetik* (1. Aufl.). *Psychologie: Vol. 3474*. Wien: Facultas.wuv.
- Leder, H., Belke, B., Oeberst, A. & Augustin, D. (2004). A model of aesthetic appreciation an aesthetic judgments. *British Journal of Psychology*, (95), 489-508.
- Martindale, C. (1984). The pleasures of thought: A theory of cognitive hedonics. *The Journal of Mind and Behavior*, 5 (1), 49-80.
- Martindale, C. (2007). A neural-network theory of beauty. In C. Martindale (Ed.), *Foundations and Frontiers in Aesthetics. Evolutionary and Neurocognitive Approaches to Aesthetics, Creativity, and the Arts* (pp. 181-194). Amityville (NY): Baywood Publ. Co.
- Noth, N., Köthe, T. & Seidel, I. (2015). Die Beurteilung des Eintauchverhaltens im Wasserspringen [The assessment of the entry into water in diving]. *Leistungssport*, 45 (3), 24-29.
- Pechtl, V. (1986). Komponenten der ästhetischen Wirkung sportlicher Technik in den technisch-akrobatischen Sportarten. *Theorie und Praxis Leistungssport*, 24 (6), 19-22.
- Pechtl, V. (1989). *Zum Leistungsmerkmal Gestaltung in den akrobatischen Sportarten (Beispiel-sportart Gerätturnen) unter besonderer Beachtung musikalisch-akustischer Gestaltungs- und Trainingsmittel* (Habilitation). FKS, Leipzig.
- Ramachandran, V. S. & Hirstein, W. (1999). The science of art: A neurological theory of aesthetic experience. *Journal of Consciousness Studies: Controversies in Science and the Humanities*, 6 (6-7), 15-51.
- Rausch, E. (1974). Das Eigenschaftsproblem in der Gestalttheorie der Wahrnehmung. In W. W. H. Metzger (Hrsg.), *Handbuch der Psychologie* (2. Aufl., S. 866-953). Göttingen: Hogrefe.
- Reber, R., Schwarz, N. & Winkielman, P. (2004). Processing fluency and aesthetic pleasure: Is beauty in the perceiver's processing experience? *Personality and Social Psychology Review*, 8 (4), 364-382.
- Redies, C. (2007). A universal model of esthetic perception based on the sensory coding of natural stimuli. *Spatial Vision*, 21 (1-2), 97-117.
- Stark, G. (1978). *Zur Weiterentwicklung des Trainings der akrobatischen Sportarten und Disziplinen: Ein trainingsmethodisch-konzeptioneller Beitrag zur schnelleren Leistungsentwicklung einiger technischer Sportarten, besonders des Gerätturnens* (Dissertation B). DHfK, Leipzig.
- Stark, G. (2003). Die Stellung der Technischen Sportarten innerhalb der olympischen Sportarten/Disziplinen. In K. Schumann & R. Garcia (Hrsg.), *Die Entwicklung der Trainingssysteme in den Gruppen der Sportarten (I)* (S. 53-68). Schkeuditz: GNN Verlag.
- Stark, G. (2009a). Die differenzierten Zunahmen der Wettbewerbe im olympischen Programm. Ein Beitrag zur Weltstandsanalyse und Prognose. *Leistungssport*, 39 (1), 30-32.
- Stark, G. (2009b). Ergebnisse der Olympischen Spiele 2008 – strukturiert nach neun Disziplingruppen. *Leistungssport*, 39 (6), 30-33.
- Tidow, G. (1993). Bewegungssehen im Sport - Möglichkeiten und Grenzen. In H.-F. Voigt (Hrsg.), *An der RUB – Sportpraxis nachgedacht. Bewegungen lesen und antworten* (1. Aufl., S. 15-72). Ahrensburg bei Hamburg: Czwilina.

Korrespondenzadresse

Dr. Thomas Köthe, Leiter der Fachgruppe Wasserspringen am Institut für Angewandte Trainingswissenschaft, Marschnerstraße 29, 04109 Leipzig
E-Mail: tkoethe@iat.uni-leipzig.de